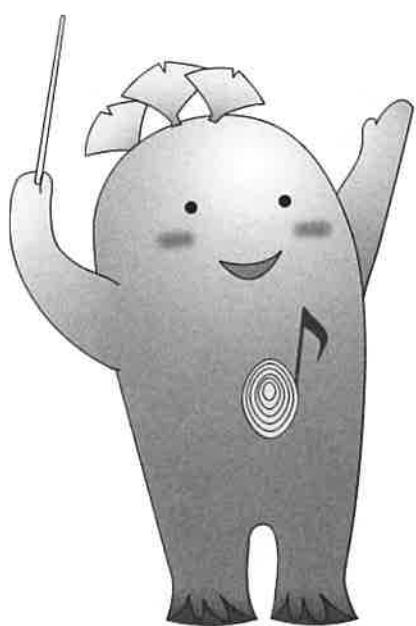


令和3年度（2021年）  
第27回東関東吹奏楽コンクール予選  
第70回神奈川県吹奏楽コンクール  
参 加 要 項

響け！復興のハーモニー



主 催  
神奈川県吹奏楽連盟・朝日新聞社

## 目 次

部門、期日、会場 .....	1
課題曲 .....	2
実施規定	
1 実施の部 .....	3
2 部門及び参加人数 .....	3
3 参加資格 .....	3
4 編成及び演奏に関すること .....	4
5 出演順 .....	4
6 審査及び表彰に関すること .....	5
7 大会参加費 .....	5
8 個人参加負担金（職場・一般の部） .....	5
9 参加申し込み .....	6
10 演奏に関する諸権利 .....	6
11 東関東大会に関すること .....	7
12 その他 .....	7
送金方法、送金先について .....	7
説明会について .....	8
入場券、プログラムの販売について .....	9
曲目等申込書記載について .....	10
曲目等申込書提出について .....	11
各種県大会出場に関する傷害補償等について .....	12
災害発生時における連盟行事への参加について .....	12
吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について .....	12
県大会参加申込書（小学生、大学、職場・一般） .....	13
曲目等申込書（小学生、大学、職場・一般） .....	15
県大会プログラム予約申込書 .....	17
出演者名簿（大学用） .....	19
払込取扱票 .....	21
(大学の部、職場・一般の部 大会参加費用)	
(中学校の部、高等学校の部 予約入場券代・予約プログラム代用)	

# 令和3年度（2021年）

## 第27回東関東吹奏楽コンクール予選

# 第70回神奈川県吹奏楽コンクール

主 催

神奈川県吹奏楽連盟・朝日新聞社



### ■小学生の部

期 日 令和3年（2021年）7月29日（木）  
会 場 相模女子大学グリーンホール  
主 管 神奈川県吹奏楽連盟相模原支部相模原吹奏楽連盟

### ■高等学校の部B部門、大学の部、職場・一般の部

期 日 令和3年（2021年）8月7日（土） 高等学校の部B部門  
8月8日（日祝） 大学の部、職場・一般の部  
会 場 川崎市スポーツ・文化総合センター  
主 管 神奈川県吹奏楽連盟川崎支部川崎吹奏楽連盟  
神奈川県吹奏楽連盟職場・一般支部職場・一般吹奏楽連盟

### ■中学校の部A部門

期 日 令和3年（2021年）8月9日（月休）・10日（火）  
会 場 よこすか芸術劇場  
共 催 （公財）横須賀芸術文化財団  
主 管 神奈川県吹奏楽連盟県南支部県南吹奏楽連盟

### ■中学校の部B部門、高等学校の部A部門

期 日 令和3年（2021年）8月11日（水） 中学校の部B部門  
8月12日（木） 高等学校の部A部門  
会 場 神奈川県民ホール  
主 管 神奈川県吹奏楽連盟横浜支部横浜吹奏楽連盟

# 令和3年度(2021年) 吹奏楽コンクール課題曲

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| I トイズ・パレード<br><i>Toy's Parade</i> (第30回朝日作曲賞受賞作品)   | 平山 雄一 作曲<br><i>HIRAYAMA, Yuichi</i>  |
| II 龍潭譚<br><i>Ryutandan</i>  | 佐藤 信人 作曲<br><i>SATO, Nobuhito</i>    |
| III 僕らのインベンション<br><i>OUR "NICE" INVENTION</i><br>(2020年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)   | 宮川 彰良 作曲<br><i>MIYAGAWA, Akira</i>   |
| IV 吹奏楽のための「エール・マーチ」<br><i>《YELL MARCH》for Wind-Brass Ensemble</i><br><高等学校、大学、職場・一般のみ>                            | 宮下 秀樹 作曲<br><i>MIYASHITA, Hideki</i> |
| V 吹奏楽のための「幻想曲」-アルノルト・シェーンベルク讃<br><i>Fantasy for band-homage to Arnold Schönberg</i><br>(第12回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) | 尾方 凜斗 作曲<br><i>OGATA, Rinto</i>      |

## 神奈川県吹奏楽コンクール実施規定

### 1 実施の部

- (1) 小学生の部 (2) 中学校の部 (3) 高等学校の部 (4) 大学の部 (5) 職場・一般の部

※中学校の部、高等学校の部においてはA部門・B部門を置く。

### 2 部門及び参加人数

- |             |                             |
|-------------|-----------------------------|
| (1) 小学生の部   | 自由                          |
| (2) 中学校の部   | 〈A部門〉 50名以内<br>·〈B部門〉 30名以内 |
| (3) 高等学校の部  | 〈A部門〉 55名以内<br>·〈B部門〉 30名以内 |
| (4) 大学の部    | 55名以内                       |
| (5) 職場・一般の部 | 65名以内                       |

※指揮者はこの人数に含めない。

※コンクールの運営がスムーズに行えるよう、打楽器等搬入補助員を必ずつけることとする。ただし、その人数は20名以内とする。万が一、搬入補助員を増員せざるを得ない場合は、各支部理事長から指定の変更願いを受け取り、その理由と増員数を記入して指定期日（8月3日（火））までに支部理事長を通して県吹奏楽連盟に申請（必着）し、県理事長の承認を得ることとする。

なお、承認されない場合があることをあらかじめ了承しておく。

※B部門（中学校の部及び高等学校の部）への参加における総部員数の制限は以下のとおりとする。なお、総部員数とは、前年度のコンクール参加申込時点での1・2年生の部員数とする。（東関東4県での申し合わせ）

① 中学校の部B部門………40名以下 ② 高等学校の部B部門………45名以下

### 3 参加資格

- (1) 小学生の部

構成メンバーは、同一小学校に在籍している児童、または校内外で活動する単独校・複数校混合の団体に在籍している小学生とする。

- (2) 中学校の部

構成メンバーは、同一中学校に在籍している生徒とする。（同一経営学園内の小学生の参加は認める）

※中高一貫校の場合は、学年確認のため出演者名簿を支部大会に提出済みであること。

- (3) 高等学校の部

構成メンバーは、同一高等学校に在籍している生徒とする。（同一経営学園の中学生の参加は認める）

※中高一貫校の場合は、学年確認のため出演者名簿を支部大会に提出済みであること。

※統廃合に該当する学校は、その2年前から合同での参加を認める。ただし上部大会への推薦はしない。

- (4) 大学の部

構成メンバーは、同一大学に在籍している学生とする。構成メンバー確認のため出演者名簿（P19）を提出する。但し、管・打・コントラバス専攻学生の参加は認めない。

- (5) 職場・一般の部

構成メンバーは参加申込時の当該団体の団員とする。ただし、学校部門で参加している団体に所属する者の出場は認めない。団員確認のため出演者名簿を提出する。名簿記載の団員以外の出場は認めない。規定に抵触した場合は翌年のコンクール参加を認めない。

- (6) 各部門とも次の事項は共通して厳守すること。

① 職業演奏家の出演は認めない。

② 同一奏者が2つ以上の団体に重複または他都道府県吹奏楽連盟のコンクールに出場することは認めない。

③ 課題曲・自由曲ともに同一メンバーで演奏しなければならない。ただし、楽器の持ち替えは認める。

- ④ 指揮者は支部大会の指揮者とし、課題曲・自由曲とも同一人が指揮すること。
  - ⑤ 一人の指揮者が、県内の同一部門及び同一校種の複数団体を指揮することは認めない。
  - ⑥ 申込後にやむを得ぬ事情（病気等）により指揮者の変更をせざるを得ない場合は、各支部理事長から指定の変更願いを受け取り、その理由と指揮者名を記入して支部理事長を通して指定期日（8月3日（火））までに県吹奏楽連盟に提出（必着）し、県理事長の承認を得ることとする。なお、承認されない場合があることをあらかじめ了承しておく。
- (7) 各部門とも事前または事後に参加資格に抵触したことが判明した場合、出場停止あるいは入賞取り消しの処分をすることがある。

#### 4 編成及び演奏に關すること

- (1) 中学校の部A部門、高等学校の部A部門、大学、職場・一般の各部門に出場する団体は、その年度に選定された課題曲を演奏し、後に各自選定の自由曲を演奏して審査を受けるものとする。
- (2) 小学生、中学校の部B部門、高等学校の部B部門の各部門に出場する団体は、各自選定の自由曲一曲を演奏して審査を受けるものとする。（A部門の課題曲を用いてもよい）
- (3) 編成は次のとおりとする。（全日本吹奏楽コンクール及び東関東吹奏楽コンクール実施規定による）
  - ① 課題曲はスコアに指定された編成とする。
  - ② 自由曲の編成は、木管楽器、金管楽器、打楽器（擬音楽器も含む）とする。ただし、コントラバス、ピアノ、チェレスタ、ハープの使用及び曲中のスキヤット（声）は認める。
  - ③ 課題曲のスコアに記載された音・音域を変えて演奏することは認めない。もし、当日あるいは事後にこのことが判明した場合は、失格とする。
  - ④ 課題曲・自由曲ともヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、電子楽器（エレキベースを含む）を使用することはできない。ただし、小学生の部については低音楽器の補助としてエレキベースのみ使用を認める。
- (4) 中学校の部及び高等学校の部での課題曲及び自由曲は支部大会で用いたものとする。
- (5) 演奏時間は課題曲と自由曲を含めて12分以内とする。自由曲のみの部門は7分以内とする。演奏時間とは課題曲の演奏開始から自由曲の演奏終了までの時間をいう。各部門とも演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としない。
- (6) 演奏は原則ステージ上で行うこと。ただし、オフステージでの演奏を希望する場合は、曲目等申込書（P15）に明記すること。さらに説明会で申請し、許可を受けることとする。また、演奏者が何らかの理由により移動しなければならない場合は、ステージ上を移動することとし、演奏中に舞台裏を上手から下手、または下手から上手に移動することはできない。
- (7) 著作権の存在する楽曲を編曲して自由曲とする場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければならない。この許諾を受けないでコンクールに出場することは認めない。
  - (注) 1 作曲者の死後（没後）およそ70年（国によっては50年）を経ていない大半の作品には著作権が存在する。
  - 2 編曲の許諾は、日本音楽著作権協会ではなく、著作権者（作曲者またはその楽譜の出版社）が行っている。
  - 3 出版楽譜においても日本国内での演奏許諾がないものがある。
- (8) 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台は常設とする。ただし、小学生の部はこの限りではない。
- (9) ステージ上へハープの台やコントラバスの台及び自前の反響板や平台等を持ち込むことはできない。

#### 5 出演順

##### ◆小学生の部

5月30日（日）の説明会において抽選を行なう。必ず責任者（顧問）が出席すること。欠席の場合は原則として出場できない。

#### ◆中学校の部及び高等学校の部

支部大会表彰式後に抽選を行い、県大会の出演順を決める。

なお高等学校の部A部門においては、前半・後半の入れ替えを実施する。

#### ◆大学の部、職場・一般の部

6月20日(日)に出演順の抽選を行なう。必ず責任者が出席すること。欠席の場合は、原則としてコンクールには出場できない。

会 場………ミューザ川崎音楽工房研修室

・抽選会受付 10:00 抽選会開始 10:30

交 通………JR「川崎」駅下車 徒歩3分

京急「京急川崎」駅下車 徒歩8分

※抽選会受付にて曲目等申込書2部（原本＋コピー）と自由曲のスコアの表紙と第1ページのコピー（A4サイズ）、演奏許諾書のコピー（A4サイズ）等を提出すること。

・スコアの表紙と第1ページのコピー（A4サイズ）は作・編曲者、出版社名が確認できるものであること。※必ず団体名を記入する。

・子曲を有する楽曲の一部を演奏する場合は、演奏する子曲の各1ページ目のコピー（A4サイズ）も一緒に提出すること。※必ず団体名を記入する。

### 6 審査及び表彰のこと

表彰は次の規定に従って行う。

- (1) 「技術」、「表現」の2項目について10段階で審査する。
- (2) 審査集計に際し、審査項目ごとに最高点と最低点をカットする。
- (3) 表彰は部門毎に金賞・銀賞・銅賞のいずれかを贈る。なお中学校の部A部門においては、2日間を通して賞を決定する。
- (4) 賞は、審査員の評価に基づき審査集計係が厳密に処理を行い理事長が決定する。
- (5) 結果について審査員への問い合わせや、異議申し立てをすることを禁止する。万一その事実があった場合には賞を取り消し、次年度の参加を認めない場合がある。
- (6) 審査員公表後は、該当年度の審査員に指導を依頼したり、指導を受けたりしてはならない。

※上記に違反したことが発覚した場合、または主催者が違反行為に該当すると判断した場合は、当該団体のコンクール参加を認めない。大会終了後に発覚した場合は入賞取消とする。

### 7 大会参加費

- (1) 小学生の部 ..... 10,000円
- (2) 中学校の部B部門、高等学校の部B部門 ..... 13,000円
- (3) 中学校の部A部門、高等学校の部A部門、大学の部、職場・一般の部 ..... 15,000円

※小学生の部の場合、大会参加費は挟み込みの振込用紙で予約入場券代と一緒に参加申込み期間内に郵便振替で振り込む。期間内に振り込みがない場合は理由のいかんに関わらず受け付けない。

※中学校、高等学校の大会参加費は、説明会当日の受付にて現金で納入する。

※大学、職場・一般の部については「9 参加申込み」(P 6) の項を参照すること。

### 8 個人参加負担金（職場・一般の部）

職場・一般の部においては、個人参加負担金として一人1,500円を納入する。ただし、入場券及びプログラムを進呈する。納入方法は、説明会で配付する振込用紙で7月26日(月)までに郵便振替振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。指定期日内に振り込みがない場合は出場を認めない。

## 9 参加申し込み

参加申込書（P13）の指定された欄に年度会費及び大会参加費等の振込受領証（振替払込請求書兼受領証=以下、振込受領証）のコピーを貼付する。

- <注> 1 期日までに申し込みのない場合は、理由のいかんにかかわらず受け付けない。
- 2 期日前の申し込みは、受け付けない。
- 3 申込書に不備がある場合は、受け付けない。

### ◆小学生の部

所定の参加申込書（P13）に必要事項を記入の上、簡易書留で提出すること。

※大会参加費（10,000円）と予約入場券代も挟み込みの振込用紙にてこの期間内に郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

### ◆大学の部

所定の参加申込書（P13）に必要事項を記入の上、簡易書留で提出すること。

※大会参加費（15,000円）は、綴じ込みの振込用紙（P21）にて申込期間内に郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

振込受領証のコピーを参加申込書の指定された欄に年度会費の受領書と共に貼付すること。

### ◆職場・一般の部

所定の参加申込書（P13）に必要事項を記入の上、印刷した団員名簿と一緒に簡易書留で提出すること。

※大会参加費（15,000円）は、綴じ込みの振込用紙（P21）にてこの期間内に郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

振込受領証のコピーを参加申込書の指定された欄に年度会費の振込受領証と共に貼付すること。

※提出用名簿のフォーマットは、職場・一般吹奏楽連盟のホームページからダウンロードする。

#### 申込期間

小学生の部：令和3年（2021年）4月30日（金）申込開始

5月11日（火）申込締切

※郵送（簡易書留）に限る（当日消印有効）

大学の部、職場・一般の部：令和3年（2021年）5月25日（火）申込開始

5月31日（月）申込締切

※郵送（簡易書留）に限る（当日消印有効）

申込先 〒221-0835 横浜市神奈川区鶴屋町3-35-11 ストーク横浜二番館805号

神奈川県吹奏楽連盟事務局 宛

TEL/FAX 045-548-3900

### ◆中学校の部、高等学校の部

各支部理事長の推薦書によって県大会出場を認める。よって参加申し込み手続きは不要。

## 10 演奏に関する諸権利

コンクール出演に伴うすべての演奏に関して、下記のすべての権利は神奈川県吹奏楽連盟に帰属し、神奈川県吹奏楽連盟がこれを利用することについてコンクール出演者は何らの異議を述べることができない。

- (1) ラジオ、テレビ等の放送をすること。
  - (2) 利用の目的を問わず、録音・撮影すること。
  - (3) DVD・CD等制作のための撮影・録音、及び複製販売をすること。
  - (4) 写真を撮影し、その写真を複製すること。またそれらを頒布販売すること。
- ※ 参加申込書を提出した時点で、上記の内容を承諾したものとみなす。

## 11 東関東大会に関すること

- (1) 各部門とも金賞受賞団体の中から次の団体数を今年度の東関東吹奏楽コンクールに神奈川県代表として出場を推薦する。

○小学生の部＝4団体 ○中学校の部A部門＝10団体 ○中学校の部B部門＝12団体  
○高等学校の部A部門＝9団体 ○高等学校の部B部門＝12団体 ○大学の部＝2団体  
○職場・一般の部＝5団体  
合 計 = 54団体

### 第27回東関東吹奏楽コンクール日程、会場

部 門	日 程	会 場
高等学校の部A部門	9月4日（土）	神奈川県：よこすか芸術劇場
中学校の部A部門	9月5日（日）	
高等学校の部B部門	9月11日（土）	栃木県：宇都宮市文化会館
小学生の部	9月12日（日）	
中学校の部B部門	9月18日（土）	茨城県：ザ・ヒロサワ・シティ会館
職場・一般の部、大学の部	9月19日（日）	

- (2) 東関東大会の出演人数は、県大会登録人数をもって報告することとする。なお職場・一般の登録人数は、説明会時点での出演人数とする。

## 12 その他

- (1) 申し込み時の曲を変更して演奏することは認めない。
- (2) 参加団体は申し込み時に年度会費（連盟費）が納入済みでなければならない。
- (3) 納入されたコンクール諸経費については理由のいかんにかかわらず返金しない。
- (4) ピアノ使用料は、神奈川県吹奏楽連盟が負担する。ピアノ使用希望団体は曲目等申込書（P15）に明記し、説明会で申し出ること。
- (5) 著作権使用料は、神奈川県吹奏楽連盟が負担する。
- (6) この要項は、全日本吹奏楽連盟及び東関東吹奏楽連盟の規定に準じて作成されたもので、年度により変更することがある。

### 送金方法、送金先について

※所定の振込用紙を使用して次の指定期日までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

指定期日

#### ◆小学生の部

※大会参加費（10,000円）と予約入場券代と一緒に5月11日（火）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

#### ◆大学の部

※大会参加費（15,000円）は、綴じ込みの振込用紙（P21）にて5月31日（月）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。振込受領証のコピーを参加申込書の指定された欄に年度会費の受領書と共に貼付すること。

※予約入場券代及びプログラム代は、説明会で配付する振込用紙にて7月26日（月）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

#### ◆職場・一般の部

※大会参加費（15,000円）は、綴じ込みの振込用紙（P21）にて5月31日（月）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。振込受領証のコピーを参加申込書の指定

された欄に年度会費の受領書と共に貼付すること。

※個人参加負担金は、説明会で配付する振込用紙にて7月26日（月）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

#### ◆中学校の部、高等学校の部

※予約入場券代、予約プログラム代は、綴じ込みの振込用紙（P21）にて8月4日（水）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。（大会参加費は、説明会受付にて現金で納入する。）

※振込先は次のとおりとする。

※一旦納入されたコンクール諸経費は、出場辞退の場合でも一切返金しない。

郵便振替	口座番号 00290-4-26096
	口座名称 神奈川県吹奏楽連盟事務局

#### 説明会について

説明会には、必ず責任者（顧問）が出席すること。欠席の団体は参加を取りやめたものとみなす。  
(出席者は会場の都合上1団体1名でお願いします)

#### <小学生の部>

5月30日（日） 受付 13:00 開会 14:00

会 場………東海大学付属相模高等学校

交 通………小田急線「小田急相模原」駅下車 徒歩8分

※曲目等申込書2部（原本+コピー1部）と自由曲のスコアの表紙と第1ページのコピー（A4サイズ）、演奏許諾書のコピー（A4サイズ）等を提出すること。

- ・スコアの表紙と第1ページのコピー（A4）は、作・編曲者、出版社名が確認できるものであること。
- ・子曲を有する楽曲の一部を演奏する場合は、演奏する子曲の各1ページ目のコピー（A4）も一緒に提出すること。
- ・スコアの表紙と第1ページのコピーには必ず団体名を記入すること。

※予約プログラム代は、説明会で配付する振込用紙で6月4日（金）までに郵便振替で振り込むこと。  
なお、手数料は各団体の負担とする。

※期日までに振込みがない場合は予約取り消しとみなす。

#### <大学の部、職場・一般の部> 7月18日（日） 受付 10:00 開会 10:30

会 場………川崎市スポーツ・文化総合センター 会議室（予定）

交 通………JR「川崎」駅下車 東口より 徒歩15分

京急「京急川崎」駅下車 徒歩10分

※プログラム原稿の校正を行うので、曲目等申込書（P15）・スコアの表紙と第1ページのコピーを用意すること。

- ・スコアの表紙と第1ページのコピー（A4）は、作・編曲者、出版社名が確認できるものであること。

#### ※大学の部

- ①出演者名簿（P19）を受付に提出する。名簿にはパート名・出演者名・学部・学科・学年を記入すること。

- ②招待券5枚と予約分の入場券を配付する。

- ③予約入場券代及びプログラム代は、説明会で配付する振込用紙で7月26日（月）までに郵便振替で振

り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

#### ※職場・一般の部

- ① 参加申込時の団員名簿ファイルと出演者名簿ファイルを説明会（7月18日（日））で提出する。
- ② 提出用名簿のフォーマットは職場・一般吹奏楽連盟のホームページからダウンロードし、必要事項を入力してUSBフラッシュメモリーで提出すること。（その場でパソコンに取り込みUSBフラッシュメモリーは返却する）
- ③ 出演人数の最終確認を行う。説明会後の出演人数の増員は認めない。
- ④ 招待券5枚と出演人数分の入場券を配付する。
- ⑤ 入場券及びプログラムの予約受付はしない。
- ⑥ 個人参加負担金は、説明会で配付する振込用紙で7月26日（月）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

＜中学校の部、高等学校の部＞ 8月1日（日） 受付 13:30 開会 14:00

会場………川崎市教育文化会館：会議室（予定）

交通………JR「川崎」駅下車 東口より 徒歩15分

京急「京急川崎」駅下車 徒歩10分

※受付で「大会参加費」を納入する。

※入場券の優先販売とプログラムの予約を受け付ける。予約入場券代、予約プログラム代は、綴じ込みの振込用紙（P21）にて8月4日（水）までに郵便振替で振り込む。

※期日までに振込がない団体は翌年の大会参加を認めない場合もある。

### 入場券、プログラムの販売について

#### 1 入場券

(1) 小学生の部の場合、参加申込書に希望枚数・金額を記入し、参加申し込み時に申し込む。予約入場券代は大会参加費と一緒に挟み込みの振込用紙で郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

(2) 中学校、高等学校の場合、県大会説明会当日に出演団体より申し込みを受け付け、割当枚数の調整をして配付する。なおこの際、出演者数分を先に割当て、残りを出演団体に優先販売することになる。

※中学校の部A部門の表彰式は、2日目の全団体演奏終了後に行う。（1日目に表彰式は行わない。）

なお表彰式への入場には、別に「表彰式入場券」が必要です。「表彰式入場券」は、県大会説明会当日に割当枚数の調整をして配付する。

※高等学校の部A部門においては、前後半の入れ替え制を実施する。出場しない部（前半・後半）の入場券の申し込みはできない。

また、表彰式への入場には別に「表彰式入場券」が必要です。「表彰式入場券」は各参加団体に予約入場券と一緒に90枚配付する。

※割当てられた入場券の代金は、所定の振込用紙（P21）で8月4日（水）までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

(3) 大学の場合、説明会で配付する振込用紙に予約入場券の希望枚数、金額を記入し、7月26日（月）までに代金を振り込むことで予約を受け付ける。予約した入場券は説明会で配付する。

(4) 職場・一般の部における個人参加負担金には、入場券代及びプログラム代が含まれるため、入場券の予約販売は行わない。

(5) 厳正な審査を行わなければならないため、未就学児は入場できない。

※参加各団体の顧問はこのことを保護者に周知徹底してください

(6) 中学校の部A部門と高等学校の部A部門は当日券の販売をしない。その他の部門は当日券を400枚販売する。

(7) 中学校の部A部門と高等学校の部A部門の前売入場券は8月2日(月)10:00よりチケットプレイガイド「eプラス」にて300枚ずつ販売する。

※購入できる枚数は一人1回、1枚とする。電話での予約はない。

◆チケット購入方法 (1) 店頭直接購入 (会員登録不要)

ファミリーマートのマルチメディア情報端末「Famiポート」にて手続き後、レジにて代金を支払い、チケットを受け取る。

◆チケット購入方法 (2) インターネット予約

1 パソコンまたは携帯電話からイープラス (<http://eplus.jp/>) に接続し、会員登録を行う。

2 発売日にイープラス・ホームページにて「神奈川県吹奏楽コンクール」と検索、予約・購入手続きをを行う。

3 コンビニエンスストア (ファミリーマートまたはセブンイレブン) にて代金を支払い、チケットを受け取る。

※コンビニ店頭決済の場合、手数料は無料。

クレジットカード決済の場合は、別途手数料がかかる。

※中学校の部・高等学校の部は、予約入場券・前売入場券では表彰式会場には入れません。

## 2 招待券及び進呈プログラム

出演団体には出演当日の招待券5枚とプログラム5部を進呈する。指揮者、顧問等でご使用ください。

## 3 プログラム

プログラムはコンクール当日、会場で販売するが、出演団体は予約により購入することができる。

※当日のスムーズな受付業務のため、参加団体は予約購入をお願いします。

別紙「プログラム予約申込書」(P17)に記入して申し込むこと。(予約数分は確保しますが、当日分が売り切れの場合はご容赦ください。)

	小学生部門	高等学校の部A部門	その他の部門
入 場 券	1,000円	1,200円（前半・後半）	1,500円
プログラム（予約）		400円	
プログラム（当日）		500円	

- (1) 小学生の部の場合、「プログラム予約申込書」(P17)に希望部数及び金額を記入して説明会当日提出すること。予約が0(ゼロ)の場合も提出すること。代金は、説明会で配付する振込用紙で6月4日(金)までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。
- (2) 中学校の部及び高等学校の部の場合、「プログラム予約申込書」(P17)に希望部数及び金額を記入し、説明会当日提出すること。予約が0(ゼロ)の場合も提出すること。代金は「予約入場券代」と一緒に綴じ込みの振込用紙(P21)で8月4日(水)までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。
- (3) 大学の部の場合、「プログラム予約申込書」(P17)に希望部数及び金額を記入し、説明会当日に提出する。予約が0(ゼロ)の場合も提出すること。代金は「予約入場券代」と一緒に説明会で配付する振込用紙で7月26日(月)までに郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。
- (4) 職場・一般の部における個人参加負担金には、入場券代及びプログラム代は含まれるため、プログラムの予約受付は行わない。

## 曲目等申込書記載について

- 1 参加部門を○で囲む。

- 2 出演人数に関しては「実施規定11-(2)」に示すとおり、県大会登録人数が上部大会の出演者数になる。

※職場・一般の上部大会出演者数は、説明会で確認した人数を最終人数とする。

- 3 団体名・指揮者名及び連絡責任者名には、必ず‘ふりがな’をつける。
- 4 課題曲欄は、該当曲を○で囲み、その曲名を記入する。  
(注) 小学生の部及び中学校の部B部門、高等学校の部B部門に参加する団体は記入しない。
- 5 自由曲欄は、次の説明をよく読んで、はっきりと正確に記入する。
- 〔曲名〕 外国の曲の場合は、日本語題名とSpellingの両方を記入する。  
邦文には、必ず‘ふりがな’をつける。
- 〔作曲者名〕 外国人の人名は、‘ふりがな’とSpelling（フルネーム）の両方を記入する。  
漢字の氏名には、必ず‘ふりがな’をつける。  
生没年は、著作権に関わる部分なので、できる限り調べて記入する。
- 〔編曲者名〕 編曲作品を演奏する場合は、必ず編曲者名を記入する。  
外国人の人名は、‘ふりがな’とSpelling（フルネーム）の両方を記入する。  
漢字の氏名には、必ず‘ふりがな’をつける。
- 〔使用楽譜〕 使用楽譜の出版社名を記入する。また、販売・レンタルの別も○で囲む。  
出版されていない楽譜を使用する場合は未出版を○で囲む。
- 6 著作権保護期間にある未出版の編曲作品を自由曲とする場合は、著作権者から編曲の許諾を受け、その許諾先を記入し、演奏許諾書のコピー（A4）を添付する。
- 7 曲目等申込用紙は、プログラム作成用原稿及びコンクール当日の放送原稿になるので、はっきりと正確に記入する。また記入漏れのないように注意する。
- 8 子曲を有する楽曲を演奏する場合は、必ず演奏する楽曲番号（ローマ数字= I, II, III）または副題を演奏順に明記する。
- ※記入した曲目等申込書は2部（原本+コピー1部（A4サイズ））を提出する。なお各団体も控えを必ず保管する。

## 曲目等申込書提出について

### <小学生の部>

曲目等申込書（P15）に必要事項を記入の上、説明会当日5月30日（日）に2部（原本+コピー）提出する。（はっきりと正確に記入のこと）提出後の曲目変更は認めない。

※自由曲の表紙と第1ページのコピー（A4サイズ、作・編曲者、出版社名がわかるもの）を曲目等申込書と一緒に提出する。子曲を有する楽曲を演奏する場合は、演奏する子曲の各1ページ目のコピー（A4サイズ）も一緒に提出する。スコアの表紙と第1ページのコピーには必ず団体名を記入すること。

※著作権の存在する楽曲（レンタル楽譜を含む）を自由曲として演奏する場合は、その演奏許諾書のコピー（A4サイズ）も提出する。

### <中学校の部、高等学校の部>

支部大会参加申込時に提出した曲目等申込書があるので、提出は不要。

### <大学の部、職場・一般の部>

曲目等申込書（P15）に必要事項を記入の上、出演順抽選会当日 6月20日（日）に2部（原本+コピー）提出する。

※自由曲の表紙と第1ページのコピー（A4サイズ。作・編曲者、出版社名がわかるもの）を曲目等申込書と一緒に提出する。子曲を有する楽曲を演奏する場合は、演奏する子曲の各1ページ目のコピー（A4サイズ）も一緒に提出する。スコアの表紙と第1ページのコピーには必ず団体名を記入すること。

※著作権の存在する楽曲（レンタル楽譜を含む）を自由曲として演奏する場合は、その演奏許諾書のコピー（A4サイズ）も提出する。

## 各種県大会出場に係わる傷害補償等について

神奈川県吹奏楽連盟では、当日における不測の事態に備えて、予め傷害（補償）保険に加入しています。万一事故等の事態に至った場合は、速やかに大会本部に報告してください。

## 災害発生時における連盟行事への参加について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加については、当該団体の校長・所属長の判断によるものとします。したがって当該事項が発生した場合、参加団体の責任者は速やかに校長・所属長の指示に従って当該行事への参加の可否を決定し、主催者に報告するものとします。

なお緊急災害時の避難誘導については、あわてず係員の指示に従うよう児童生徒・団員に周知徹底をお願いします。

## 神奈川県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について

以下の優位順に則り開催方法を決定する。

- 1 全出演団体の安全確保
- 2 代表団体の選出に関わる厳正なる審査
- 3 出演者並びに関係者の鑑賞
- 4 一般への公開

危機的事件事故が発生した場合、以下の各項に基づき、理事会を招集しその決定に従い対応する。ただし、緊急時においては現場の判断を最優先し、事後において理事会に報告するものとする。

- 1 主催事業開催前に主催会場並びに周辺地区が災害・事故等により使用できなくなった場合、臨時理事会を招集して対応を協議する。全出演団体の安全確保を最優先した上、開催が可能な措置を考える。
- 2 主催事業開催中に災害・事故等が発生し、事業の続行が不可能になった場合、大会本部で対応を協議する。
- 3 コンクール・コンテストにおいて演奏中に地震等が発生し演奏が中断した場合、大会本部で対応を協議する。その際、出演者及び会場内の人員の安全確保を最優先とし、会館職員の指示に従い、人員の誘導に協力するものとする。なお、発生した災害が軽微で事業の続行が可能と本部が判断した場合は、可能な限り時間を延長して事業を続行する。

中断した団体の演奏は、当該部門の最後に演奏を行うことを基本とする。

- 4 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようにその手段を事前に確認しておく。

※大会本部は緊急地震速報等、外部からの正確な情報が得られるようにし、緊急地震速報が発令された場合は本部責任者の指示により、速やかに演奏中止の指示を出すこととする。

- 5 事業が中止になった場合の大会参加費、入場券代等の返金は原則として行わない。

### 6 中止または延期の通達

- ア 事業開催日から8日前にあっては、決定事項を参加予定団体へ文書で通知するとともに、神奈川県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。
- イ 事業開催日から7日前にあっては、決定事項を参加予定団体へFAXで通知するとともに、神奈川県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。

※中止または延期の通達について上記の手立てを講ずることとするが、事故発生時の状況によってはこれらの手立てが不可能な状況も考えられる。

令和3年度（2021年）  
第70回神奈川県吹奏楽コンクール  
県大会参加申込書

整理番号	
小	—

参加部門 (○で囲む)	小学生	大 学	職場・一般
ふりがな			
団体名			
ふりがな			
連絡責任者名	印		
連絡責任者 連絡先住所等 (小学校は 学校所在地)	〒  TEL. (市外局番も明記のこと) 携帯電話	FAX. (市外局番も明記のこと)	
演奏者数	( ) 名 (指揮者を除く)		
入場券 予約枚数	※この欄は小学生部門の参加団体のみ記入してください 1,000円×( ) 枚 = ( ) 円 ※0(ゼロ)でも記入すること。		

上記の通り、第70回神奈川県吹奏楽コンクールに参加を申し込みます。

令和3年（2021年）月 日

代表者（学校長）\_\_\_\_\_ 職印

神奈川県吹奏楽連盟理事長  
千 田 豊 様

年度会費の振込受領証 または  
各連盟発行の年度会費領収証  
のコピーを貼付けすること

大会参加費等の振込受領証  
のコピーを貼付けすること

※必要事項を記入のうえ、指定された期間内に郵送（簡易書留）で提出すること。  
 (当日消印有効)  
 ※期間内に申し込みのない場合は、理由のいかんに関わらず受け付けない。また、申し込み期間前の申し込みも受け付けない。

令和3年度（2021年）

第70回神奈川県吹奏楽コンクール曲目等申込書

整理番号

小  
大  
職・一

神奈川県吹奏楽連盟

理事長 千 田 豊 様

令和3年（2021年）月 日

参加部門 (○で囲む)	小学生	大学	職場・一般	部員数 団員数	名
ふりがな					
団体名					
団体所在地 (一般は連絡 責任者住所)	〒 TEL. (市外局番も明記のこと)	FAX. (市外局番も明記のこと)			
ふりがな 連絡責任者			印	携 帶	
ふりがな 指揮者名			他団体の指揮 有 無 (いずれかに○)	出演者数	( )名 (指揮者を除く)
他団体の指揮の有無 (有の場合、右のいずれかに○)			県内 県外	ピアノ (○で囲む)	使用する 使用しない
課題曲 (○で囲む)	I · II · III · IV · V 曲名 ( )				
自由曲	曲名	ふりがな			
		邦文			
	作曲者名	Spelling			
		邦文	Spelling		
	編曲者名	ふりがな			
		邦文	生没年	～	
使用楽譜	出版社名 [ (販売・レンタル) ]			未出版	
オフステージ 申 請	オフステージでの演奏 (いずれかを○で囲む)			あり · なし	
※「あり」の場合 ア. 回数( 回) イ. 楽器(パート = ウ. 演奏場所 ( 上手袖 下手袖 その他 ( ))					
著作権に ついて ア～オの いずれかを ○で囲む	演奏許諾を 要しないもの ア 出版されている楽譜及び編曲楽譜で、わが国で演奏許諾を得られているものである。 イ 各国が定める作曲者の著作権保護期間を経過、またはすでに50年の保護期間が過ぎている (2018.12.30以前)ため編曲の承諾を要しないものである。				
	演奏許諾を 要するもの ウ 著作権の存在する曲を編曲したが、著作権者に編曲・演奏許諾を得ているものである。 エ レンタル楽譜で、演奏許諾を得ているものである。 オ 自楽団のための委嘱作品あるいは編曲作品で未出版だが、演奏許諾を得ているものである。				
	許諾先 ( ) ※許諾書のコピー (A4) を必ず添付してください。				

○曲目等申込書に記入された内容は、コンクール運営業務以外の目的では使用いたしません。(わかりやすく)

正確に記入) 曲目等申込書は2部 (原本+コピー1部) 提出すること。提出後の曲目変更は認めません。

※提出日 小学生：説明会 5月30日 (日) 大学、職場・一般：出演順抽選会 6月20日 (日)

令和3年度（2021年）

第70回神奈川県吹奏楽コンクール

県大会プログラム予約申込書

※職場・一般以外の団体は、説明会で必ず提出

整理番号

小	
中A	
中B	
高A	—
高B	
大	

<小学生の部>

予約プログラム 400円 × 部 = 円  
(当日販売=500円)

- ①この予約申込書は、説明会（5月30日（日））で提出する。（0（ゼロ）の場合も提出すること）  
②代金は6月4日（金）までに説明会で配付する振込用紙にて郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

<中学校の部、高等学校の部、大学の部>

予約プログラム 400円 × 部 = 円  
(当日販売=500円)

※中学校の部、高等学校の部の場合

- ①この予約申込書は、説明会（8月1日（日））で提出する。（0（ゼロ）の場合も提出すること）  
②代金は8月4日（水）までに綴じ込みの振込用紙（P21）にて郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

※大学の部の場合

- ①この予約申込書は、説明会（7月18日（日））で提出する。（0（ゼロ）の場合も提出すること）  
②代金は7月26日（月）までに説明会で配付する振込用紙にて郵便振替で振り込むこと。なお、手数料は各団体の負担とする。

<職場・一般の部>

※個人参加負担金には、入場券代及びプログラム代が含まれるため、プログラムの予約受付は行わない。

上記の通り、プログラムの予約申し込みをします。

令和3年（2021年）\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_日

印

団体名 \_\_\_\_\_

責任者氏名 \_\_\_\_\_

令和3年度（2021年）  
第70回 神奈川県吹奏楽コンクール出演者名簿（大学の部用）

整理番号
大 -

団体名						責任者名					
No	パート	氏 名	学部	学科	学年	No	パート	氏 名	学部	学科	学年
1						29					
2						30					
3						31					
4						32					
5						33					
6						34					
7						35					
8						36					
9						37					
10						38					
11						39					
12						40					
13						41					
14						42					
15						43					
16						44					
17						45					
18						46					
19						47					
20						48					
21						49					
22						50					
23						51					
24						52					
25						53					
26						54					
27						55					
28											

※パート名は、略記号で記入する。（例：Fl. Cl. Trp. Euph. Timp. など）

※この名簿は県大会説明会（7月18日（日））の受付に提出すること。