

令和6年度（2024年）神奈川県吹奏楽連盟特別指導者研修会・ 第54回 日本吹奏楽指導者クリニック 参加申し込みについて はじめにお読みください

※参加申込及び宿泊申込について、次の内容をご確認のうえ、間違いのないように申し込みを行ってください。

① 東関東吹奏楽連盟の補助で参加希望の方

今回初めて参加される方は、東関東吹連の web サイトへ (<http://www.hksuiren.gr.jp/>) からお申し込みください。

② 神奈川県吹奏楽連盟の補助で参加希望の方

今までに東関東吹連の補助を受けたことがあり、今回が2回目の参加の方、かつ別記参加条件を満たす方が該当します。今回の補助対象は、三日間通し券のみが対象となります。土日券での受講は対象外となります。

- 1 「①JBC2024 参加申込書（神奈川県）」Excel ファイルに、必要事項を入力してください。
- 2 入力済み Excel ファイルを kanasui@cb3.so-net.ne.jp に送信 ※5/9（木）12 時必着
※ メール の 件 名 に「神奈川県特別指導者研修会参加申込書（団体名・氏名）」と明記してください。
- 3 事務局からの受付完了メールをもって参加申込完了となります。
※ ヤマハ特約店等への申し込みやバンドクリニック公式サイトからのウェブ申し込みは、行わないでください。補助の対象にならなくなります。

※宿泊の申し込みも希望する場合

- 1 「②JBC2024 宿泊申込書（神奈川県）」PDF ファイルを印刷し、必要事項を記入してください。
- 2 (株)日本旅行グローバルソリューションズ FAX : 052-232-6734 へ個人で FAX
※ 宿泊予約についてのご案内・宿泊プラン等については、「③JBC2024 宿泊案内」PDF ファイルをご参照ください。

③ 参加条件に該当せず、自費で参加される方

クリニック公式サイト内「参加申込書・宿泊申込書」を印刷し必要事項をご記入のうえ、お近くのヤマハ特約楽器店またはヤマハミュージックリテイリング各店に受講料を添えてお申し込みください。FAX による個人からの直接参加申し込みは受付できません。

バンドクリニック・ホームページからのウェブ申し込みも可能です。

HP →



●お問い合わせ先：神奈川県吹奏楽連盟事務局

FAX : 045-548-3900 または Email : kanasui@cb3.so-net.ne.jp

※ご不明な点はお気軽にお問い合わせください。

学 校 長 様
所 属 長 様

神奈川県吹奏楽連盟理事長 千田 豊
(公印省略)

神奈川県吹奏楽連盟・特別指導者研修会参加について(ご案内)

日頃、本連盟の活動につきましてご支援、ご指導を賜り心より御礼申し上げます。

神奈川県吹奏楽連盟では吹奏楽の指導者を対象とした特別指導者研修会として、日本吹奏楽指導者クリニックへの参加を推奨しております。この特別指導者研修会へ参加される方には当連盟より研修費の全額を補助いたしておりますので奮ってご参加いただきたく、貴所属吹奏楽指導者の参加に、格段のご高配を賜りますようお願い申し上げます。

記

- 1 名 称 神奈川県吹奏楽連盟・特別指導者研修会（2024年度 日本吹奏楽指導者クリニック参加）
- 2 目 的 吹奏楽における楽曲研究ならびに活動の活性化に役立てる。また、指導者としての資質の向上と、研修を通して相互に研鑽に励む。
- 3 内 容 **2024年度 第54回 日本吹奏楽指導者クリニック** HP → 
主 催 日本バンドクリニック委員会
共 催 (公財)浜松市文化振興財団、全日本小学校管楽器教育研究会、(株)ヤマハミュージックジャパン
特別協賛 (公財)浜松・浜名湖ツーリズムビューロー
後 援 文部科学省、浜松市、浜松市教育委員会、都道府県教育委員会、吹奏楽関係団体（各申請中）
- 4 期 日 2024年5月17日（金）～19日（日）
- 5 場 所 アクトシティ浜松
静岡県浜松市板屋町111-1 TEL 053-451-1111
- 6 主 催 日本バンドクリニック委員会・神奈川県吹奏楽連盟
- 7 対 象 神奈川県吹奏楽連盟加盟団体の指導者
- 8 研修費用 **研修費35,000円は神奈川県吹奏楽連盟で負担いたします。**
※ 今までに東関東吹奏楽連盟からの研修費補助を受けたことがあり、
今回が2回目の参加の方に限ります。
※ 交通費・宿泊費は、各個人の負担となります。
※ 宿泊に関しましては、個人でお申し込みください。
神奈川県吹連HP
- 9 参加申込 右上のQRコードまたは神奈川県吹奏楽連盟ウェブサイト（<https://www.kanasuiren.com/>）より申込書をダウンロードし、必要事項をご入力の上、**2024年5月9日（木）12時必着にて**参加申込書を神奈川県吹奏楽連盟事務局へメールにてご提出ください。
バンドクリニックWEB申し込みの必要はありません。
なお、申し込み受付後に受付確認メールを返信しますが、一週間経っても返信がない場合は、お手数ではございますが神奈川県吹奏楽連盟事務局（FAX 045-548-3900）までFAXまたはメールにてご連絡ください。
※ 神奈川県吹奏楽連盟メールアドレス kanasui@cb3.so-net.ne.jp
- 10 参加条件 1) 所属している団体の所属長より参加許可が得られる指導者、又は推薦される指導者。
2) 3日間の全日程参加が可能な指導者。土日のみの参加は補助対象ではありません。
3) 講習終了後、受講した講習に対して**必ず参加報告書を提出すること。**
4) 加盟団体1団体につき参加できる人数は、顧問（大学、職場・一般団体においては正規団員）2名以内とする。



第54回 日本吹奏楽指導者クリニック

すべての吹奏楽指導者を対象とした日本最大の総合クリニック

2024 JAPAN BAND CLINIC

～ 奏でよう 新しいハーモニー ～

第53回日本吹奏楽指導者クリニック
ファイナルコンサートより
「玉名女子高等学校吹奏楽部 /
ホスト・プラス&エリック・ミヤシロ」

2024 5/17金・18土・19日 アクトシティ浜松

コンサート

5/17
金

◆ オープニングコンサート | 大ホール

岡山学芸館高等学校吹奏楽部

指揮：中川 重則

◆ ウェルカムコンサート | 大ホール

江戸川区立鹿本中学校吹奏楽部

指揮：石川 健人

岡山学芸館高等学校吹奏楽部

指揮：中川 重則

5/18
土

◆ イブニングコンサート | 大ホール

埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部 /

クラリネット：ティモシー・カーター（スペシャルゲスト）

指揮：宇畑 知樹

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル

指揮：原田 慶太楼

5/19
日

◆ ファイナルコンサート | 大ホール

習志野市立東習志野小学校吹奏楽部

指揮：村山 和幸

航空自衛隊航空中央音楽隊 / トランペット：辻本 憲一

指揮：芳賀 大輔（スペシャルゲスト）

受講料：三日通し券 / 一般 ¥35,000 大学生 ¥21,000

(税込) 土日券 / 一般 ¥31,000 大学生 ¥19,000

定員：1,000名（うち大学生100名）※先着順

申込受付期間：2024.3.11(月) 午前10:00～ ※定員になり次第締め切りとさせていただきます。

申込方法：WEBお申込 ▶ 公式HPよりお申込ください。

ヤマハ管楽器特約店経由でのお申込 ▶ 「参加申込書」を印刷・ご記入の上、受講料を添えて

ヤマハ管楽器特約店にてお申込みください。

詳細・WEBお申込・「参加申込書」のダウンロードは公式HPへ <https://www.japanbandclinic.com>

■ 主催：日本バンドクリニック委員会（代表：小澤 俊朗 | 委員：石田 修一、伊勢 敏之、井田 重芳、中橋 愛生、山崎 昌平）※五十音順

■ 共催：公益財団法人浜松市文化振興財団、全日本小学校管楽器教育研究会、株式会社ヤマハミュージックジャパン

■ 特別協賛：公益財団法人浜松・浜名湖ツーリズムビューロー

■ 後援：文部科学省、浜松市、浜松市教育委員会、都道府県教育委員会、吹奏楽関係団体 ※各申請中

クリニック

基礎から応用、座学から実演まで多彩なプログラム！

講師：保科 洋、辻本 憲一、小西 元司、ピーター・リンク、
中村 俊哉、生乃 久法、山田 江味、
岩村 力、甘粕 宏和、宇畑 知樹、岡本 篤彦、
緒形 まゆみ、座間 吉弘、水口 透 他

講座協力：航空自衛隊航空中央音楽隊、浜松プラスバンド、
開智国際大学吹奏楽部、
東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブル、
岡山学芸館高等学校吹奏楽部、
埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部、
江戸川区立鹿本中学校吹奏楽部、
豊田ユースバンド 他

※順不同・敬称略



講座風景



楽器展示ブース

交流会

5/17(金) 20:00～21:30 予定

※会費制



2023年の様子

交流会は、三日通し券・土日券のいずれでもご参加いただけます。



クリニック 講座紹介

詳細は公式ホームページへ

<https://www.japanbandclinic.com>



バンドスタディ講座

B1

バンドスタディⅠ 吹奏楽指導とは？

講師
小澤 俊朗
日本バンドクリニック
委員会代表



B2

バンドスタディⅡ 合奏指導法 基礎編

講師
井田 重芳
日本バンドクリニック委員会委員
出演バンド
江戸川区立鹿本中学校吹奏楽部



B3

バンドスタディⅢ 合奏指導法 ステップアップ講座

講師
中村 俊哉
バンドディレクター
出演バンド
岡山学芸館高等学校吹奏楽部



B4

バンドスタディⅣ 保科洋の『音楽表現法』

講師
保科 洋
日本バンドクリニック委員会名誉顧問
出演バンド
航空自衛隊航空中央音楽隊



マーチング講座

M1

初めてのマーチング

講師
山崎 昌平
日本バンドクリニック委員会委員
出演バンド
埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部



M2

初めてのドリルデザイン

講師
山田 江味
一般社団法人
日本マーチングバンド協会公認指導員



M3

マーチングパーカッション

講師
生乃 久法
一般社団法人
日本マーチングバンド協会公認指導員



楽器別講座

G1

楽器別講座 トランペット

講師
辻本 憲一
読売日本交響楽団 首席トランペット奏者



G2

楽器別講座 中低音楽器

講師
小西 元司
京都市交響楽団
バストロンボーン奏者
© Kawashima



講師
ピーター・リンク
京都市交響楽団
チューバ奏者



G3

楽器お手入れ講座

講師
野津 さおり
株式会社ヤマミュージックジャパン
カスタマーサポート部
管弦打楽器技術サービス課



講師
坂井 ちづる
株式会社ヤマミュージックジャパン
カスタマーサポート部
管弦打楽器技術サービス課



座学講座

Z1

吹奏楽の基礎知識 ～合奏用語編～

講師
中橋 愛生
日本バンドクリニック
委員会委員



Z2

多様な編成に対応する演奏の工夫 ～既成曲編～

講師
中橋 愛生
日本バンドクリニック
委員会委員



特別講座

T1

これからのバンド指導 ～のびのびと楽しむ吹奏楽 激変しゆく時代に対応するために～

講師
伊勢 敏之
日本バンドクリニック委員会委員



T2

電子楽器活用講座 ハモデを使った魅力的なコンサートの創り方 ～ハモデは基礎練習だけじゃない！ ハモデだってコンサートの主役になりたいんだ!!～

講師
石田 修一
日本バンドクリニック委員会委員
出演バンド
開智国際大学吹奏楽部



実演講座

J1

指揮法 基礎編

出演
小澤 実々子 (ピアニスト)
薩川 美和子 (ピアニスト)

J2

指揮法 応用編

出演バンド
航空自衛隊航空中央音楽隊

講師
岩村 力
指揮者



J3

ハーモニーディレクター HD-300 活用法

講師
甘粕 宏和
指揮者・
バンドディレクター



J4

日常練習の公開

講師
宇畑 知樹
埼玉県立伊奈学園総合高等学校
出演バンド
埼玉県立伊奈学園総合高等学校吹奏楽部



J5

レパートリー研究

講師・指揮
伊勢 敏之
日本バンドクリニック
委員会委員



講師
中橋 愛生
日本バンドクリニック
委員会委員



出演バンド
東京音楽大学シンフォニック
ウインド アンサンブル

全日小管研企画講座

E1

全日小管研企画講座Ⅰ 『子どもたちが生き生きと楽しめる レパートリー研究』

講師
座間 吉弘
バンドディレクター・
トロンボーン奏者



出演バンド
浜松プラスバンド
指揮：岡本 篤彦

E2

全日小管研企画講座Ⅱ 『知っておきたい！子どもが楽に音が出せる金管楽器指導法 ～岡本メソッドによる金管奏法とそれを生かした合奏指導～』

講師
岡本 篤彦
ホルネット奏者・
指揮者



出演バンド
豊田ユースバンド

E3

全日小管研企画講座Ⅲ 『パネルディスカッション ～今だからこそ 考えたい！スクールバンドの今と未来Ⅲ～』

講師
緒形 まゆみ
元中学校教諭・バンドディレクター



その他

★ 相談コーナー

クリニック委員と出演講師による個別相談

★ 管楽器工場見学

5/17(金) 開催 (要事前申込)
ヤマハ管楽器工場見学ツアーの詳細・お申し込みは公式HPへ

★ 楽譜・CD・DVDの展示販売

★ 出展ブース

全国の大学・専門学校や音楽関連の出版社、各種団体によるブース

★ 楽器展示・試奏

共催の株式会社ヤマミュージックジャパンによる楽器展示 (試奏ご希望の方はマウスピースのご持参を！)

★ 交流会

5/17(金) 20:00～21:30 (会費制) 交流会は、三日通し券・土日券のいずれでもご参加いただけます。
全国・世界の吹奏楽関係者と親睦を深め情報交換する貴重なチャンス、ぜひご参加ください！